Michel Widmer

- Sozialpädagoge mit Schwerpunkt Musik & Theater, Universitätslehrer & Freier Theatermacher & Clown & ClownDoctor
- 1976-78 Zivildienst & Mitarbeiter in der Werkstatt für Behinderte (WfB)Mainz
- 1978-83 Studium Sozialwesen an der FH Wiesbaden & Mitarbeit im Bereich Musik & Bewegung in der WFB Mainz
- 1983-87 Sozialpädagoge mit Schwerpunkt Musik und Jugendkultur
- 1983 bis heute Arbeit mit Kindern & Jugendlichen ab 3 Jahren zu Themen der Musik- & Bewegungserziehung und der Theaterpädagogik (MFE, GS & HS, freie Kurse...)
- 1984-88 Haste Töne, Musik-Theater-Duo
- 1988 – 95 Ensemblemitglied im Theater Toihaus, Salzburg
- seit 1988 Universitätslehrer (Teilzeit)am Orff-Institut (Musik- & Bewegungserziehung) an der Universität Mozarteum, Salzburg; Unterricht in den Fächern Didaktik, Didaktisches Praktikum, Grundlagen der Sozialen Arbeit, Inklusive Band, Modelle zum Einsatz von Musik und Tanz in Sozialer Arbeit und integrativer Pädagogik, Instrumentenbau
- seit 1995 Mitglied bei den Clowndoctors Salzburg
- 1995 gründete er sein Theater aus dem Koffer
- Clownerie seit den 80ziger Jahren
- Internationale Auftritte mit seinen Theaterproduktionen auf Festivals, in Kulturhäusern, Theatern & in Kindergärten & Schulen
- Internationale Kurstätigkeit in Fachhochschulen, Universitäten, Musikakademien und für verschiedene nationale Orff-Schulwerk Gesellschaften und andere Organisationen, z.B. Institut für Auslandsbeziehungen Deutschland, Goethe-Institut

Autorentätigkeit, z.B.

Widmer, Manuela und Michel: MINISPECTACULA – Elementares Musiktheater in der integrativen Arbeit mit Familien, in: Orff-Schulwerkinformationen Nr. 50, 1993, Orff-Institut, 5020 Sbg ,Frohnburgweg 55 und im Internet unter:
<http://www2.uibk.ac.at/bidok/library/kultur/>

- Widmer, Michel: Spielesammlung zum kreativen Umgang mit Pop-/Rockmusik in der Jugendarbeit. In: Praxishandbuch Rockmusik in der Jugendarbeit, Hering/Hill /Pleiner (Hrsg.), Opladen, 1993
- Widmer, Michel: Keep on Rockin. In: Sozial Extra und Päd Extra 9/1985
- Widmer, Michel: Elementares Musizieren mit "Schrott und Rock" im Jugendzentrum. In: Orff-Schulwerk Nachrichten Nr.53 Sommer 94
- Widmer, Michel: Projektbericht eines integrativen Musiktheaterspiels mit Schwerbehinderten. In: Orff-Schulwerk Nachrichten Nr. 62 Sommer 99
- Widmer, Manuela und Michel: Elementares Musiktheater. Referat gehalten beim Symposium "Musikalische Lebenshilfe", München 20. – 22.10.2000 in
- Widmer, Michel: Musik und Theater, Beitrag im Handbuch Musik in der Sozialen Arbeit, Hrsg: Hans Herrmann Wickel und Theo Hartogh, Juventa 2004
- Widmer, Michel & Uhr, Stephan: Tolles Rohr – kreative Boomwhacker-Spiele für Schule und Freizeit. Boppard 2008